

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение комбинированного вида
детский сад № 5 «Радуга»*

"ВЕСЕЛЫЙ КАБЛУЧОК"

План работы кружка по развитию музыкально-ритмических движений у детей старшего дошкольного возраста

*Руководитель кружка:
Завьялова Н.В,
музыкальный руководитель
МБОУ № 5 ,
высшая квалификационная
категория*

2016 – 17 уч. год

Цель кружковой работы:

развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Законодательно – нормативное обеспечение программы:

- ❖ Закон РФ « Об образовании».
- ❖ Санитарные нормы и правила, утвержденные совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором.
- ❖ Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. М.А. Васильевой. В.В.Гербовой. Т.С. Комаровой.
- ❖ Устав образовательного учреждения.
- ❖ Программа А.И. Буренина « Ритмическая мозаика», оздоровительно-развивающая программа « Са-Фи-Дансе», авт. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.

Задачи обучения и воспитания:

1.Развитие музыкальности:

- Развитие способности воспринимать музыку, понимать её содержание;
- Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;
- Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- Развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие ловкости, точности, координации движений;
- Развитие гибкости и пластичности;
- Воспитание выносливости, развитие силы;
- Формирование правильной осанки, красивой походки;
- Развитие умения ориентироваться в пространстве;
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- Развитие творческого воображения и фантазии;
- Развитие способности к импровизации: в движении, в слове;

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- В тренировке подвижности (лабильности) нервных процессов;
- Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления;

5. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сопереживать другим людям;
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта культурных привычек во время группового общения с детьми и взрослыми.

Ожидаемый результат

1. Выразительность и непосредственность движений под музыку.
2. Умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.
3. Способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций.
4. Использование разнообразных видов движений под музыку.

Утверждаю
Зав. МБДОУ №5
_____ И.В. Белянина

Тематический план занятий кружка «Веселый каблучок»

Месяц	Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Сентябрь - октябрь	1. Вводные упражнения: ходьба, бег.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	«Марш» муз. Ф. Надененко «Марш» муз. В. Золотарева Марш муз. Робера
	2. Плясовые и танцевальные движения: приставной шаг, галоп.	Упражнять в выполнении танцевальных движений.	фонограмма
	3. Имитационные движения:	Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ: «бабочки», «цапли», «хитрой лисы»	фонограмма
	4. Танец:	Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Реагировать на смену частей музыкальной формы. Упражнять детей в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.	«Приглашение» укр.н.м. обр Т.Метлицкого «Дружные пары» Полька муз. И.Штрауса «Веселые путешественники». муз. Старокодамского,

	5.Игра	Учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки	Игра «Ворон», р.н.п. обр. Е.Тиличевой «Будь ловким» муз. Ладухиной. «Михасик» бел. нар. игра; «Не опоздай»р.н.п. обр М.Раухвергера
Ноябрь	1.Вводные упражнение: ходьба с остановкой приставным шагом, на пятках и носках	Развитие слухового внимания, координация движений, различать динамические оттенки музыки.	«Великаны и гномы» муз. Львова - Компанейца
	2.Плясовые и танцевальные движения: приставной шаг, галоп, ритмические хлопки.	Выполнять различные плясовые движения.	«Полька-хлопушка» (музыка польки) Фонограмма.
	3.Имитационные движения:	Выполнять имитационные движения. Передавать игровой образ; развитие эмоциональности.	Фонограмма «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева
	4.Танец:	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа, выраженных в музыке.	«Рыбачок» муз. Старокодамского «Куклы-неваляшки» муз. З.Левиной.
	5.Игра	Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии.	Игра «Птички и ворона» муз. А.Кравцович

Декабрь - январь	1. Вводные упражнения: ходьба, бег.	Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, развитие ритмического слуха (чувства сильной доли), ловкости и точности движений.	Марш, муз Г. Свиридова.
	2. Плясовые и танцевальные движения: выбрасывание ног вперед. Упражнения с предметами.	Выполнять движения с предметами. Плавно опускать и поднимать руки вперед, в стороны.	«Упражнение с лентами.»
	3. Имитационные движения:	Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ: «бабушки», «дедушки», «козлят» Передавать игровой образ; развитие эмоциональности.	«Все, Надюша расскажи»
	4. Танец:	Развитие сообразительности, согласовывая свои движения с движениями партнера.	Групповые танцы.
	5. Игра	Слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать выдержку.	«Ловишка» муз. Й. Гайдна, «Игра со звоночками» муз Ю. Рожавской.

Февраль	1. Вводные упражнения: ходьба, бег.	Формирование навыков ходьбы, исполнения ритмических подскоков, развитие чувства ритма, координации движений.	«Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского
	2. Плясовые и танцевальные движения:	Закреплять танцевальные движения.	фонограмма
	3. Имитационные движения:	Уметь передавать в движении образ: кошки, хитрой лисы, сердитого волка.	фонограмма
	4. Танец:	Уметь согласовывать движения в парах	«Вальс», совр. мел.
	5. Игра	Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре; различать и передавать в движении контрастный характер произведений	«Мы военные», муз. Л. Сидельникова «Пограничники» (170)

Март	1.Вводные упражнения: ходьба, бег.	Упражнять в умении самостоятельно реагировать сменой движений на смену характера музыки.	«Все мы делим пополам», муз. В Шаинского.
	2.Плясовые и танцевальные движения: Перестроения на основе танцевальных композиций (змейка, воротики, спираль)	Развитие умения ориентироваться в пространстве.	фонограмма
	3.Имитационные движения:	Развитие эмоциональности. раскрепощение мелкой моторики.	Лошадка, жуки, аист, лягушка.
	4.Танец:	Начинать и заканчивать танцы в соответствии с началом и окончанием музыки	«Кукляндия». муз.П.Овсянникова.
	5.Игра	Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации.	Танец - игра «Найди себе пару» («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа)

Апрель	1.Вводные упражнения: ходьба, бег.	Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, развитие ритмического слуха (чувства сильной доли), ловкости и точности движений.	фонограмма
	2.Плясовые и танцевальные движения:	Развивать движения кисти, упражнять в выполнении танцевальных движений.	фонограмма
	3.Имитационные движения:	Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ: Передавать игровой образ; развитие эмоциональности.	фонограмма
	4.Танец:	Развитие координации движений, чувства ритма. Произвольной способности к импровизации	«Танцуйте сидя!»,муз Б.Савельева
	5.Игра	Развивать умение двигаться в группе совместно с другими детьми.	Музыкально-подвижная игра «Пятнашки»

Май	1. Вводные упражнения: ходьба, бег.	Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, ловкости и точности движений.	Музыкально-подвижная игра на закрепление строевых действий и приемов. (бег, прыжки, танец)
	2. Плясовые и танцевальные движения: шаг с каблучка, бег «с захлестом».	Развитие способности к импровизации под музыку, координация движений.	«Песенка о лете», муз. Е Крылова
	3. Имитационные движения:	Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ: Передавать игровой образ; развитие эмоциональности.	
	4. Танец:	Совершенствовать и закреплять навыки танцевальных движений.	Ритмический танец «В ритме польки»(165)
	5. Игра	Действовать по словам потешек Развивать воображение, фантазию, передавать игровой образ	«Зайцы и лиса» «В садике», муз А. Агафонникова

**Список детей,
посещающих кружок «Веселый каблук»**

1 подгруппа

1. Алоян Арташес
2. Арсентьев Рома
3. Балдов Толя
4. Дубова Вика
5. Евстигнеева Мария
6. Егорова Саша
7. Кабанов Кирилл
8. Краснощеков Миша
9. Морев Артем
10. Самотоенко Семен
11. Федоров Дима
12. Голякина Саша

2 подгруппа

1. Тараканова Соня
2. Щербакова Вероника
3. Блохин Осман
4. Ватрухин Рома
5. Воробьев Артем
6. Зайко Артемий
7. Капитанов Артем
8. Кулагин Даниил
9. Мальханов Никита
10. Пономарев Максим
11. Сидоров Тимофей
12. Соболев Никита

График работы кружка «Топотушки»

Понедельник:

15.45 -16.10 – 1- подгруппа
16.20 – 16.45 – 2- подгруппа

Среда:

15.45 -16.10 – 1- подгруппа
16.20 – 16.45 – 2- подгруппа

